

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр Развития Ребенка - Детский сад № 29 г. Кызыла**

**План по самообразованию воспитателя ИЗО
Дугур О. К.
2021 – 2022 учебный год**

**Тема:
Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного
возраста через знакомство с техникой рисования шерстью**

КЫЗЫЛ

Тема:
**Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного
возраста через знакомство с техникой рисования шерстью**

Цель:

Продолжать повышать свой профессиональный уровень через углубление знаний в области технологии рисования шерстью для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Знакомство с инновационными технологиями для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
2. Сбор материалов по работе в педагогической деятельности с использованием технологии рисования шерстью.
3. Формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности через знакомство с народными промыслами.

Предполагаемый результат:

1. Внедрение техники рисования шерстью в перспективный план работы дополнительного образования по художественно-творческому развитию.
2. Участие детей и родителей в выставках и в конкурсах детского творчества.
3. Участие педагога в различных мероприятиях внутри ДОУ, муниципального и республиканского уровней и в работе ГМО воспитателей г. Кызыла
4. Творческая активность воспитанников.

Этапы работы по самообразованию:

1. Подбор и изучение методической литературы
2. Участие в мероприятиях, посвященных теме самообразования
3. Формирование опыта по теме. Внедрение в практику
4. Представление опыта работы по теме.

План работы на год

I. Изучение методической литературы по теме (сентябрь-май)

1. Анисимова Т. В. «Валяние из шерсти» - Москва, 2015.
2. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» - Москва: Просвещение, 2004.
3. Карейд Э. «Картины из шерсти». Пер. с англ. Л. П. Яркина – Москва: Ниола-Пресс, 2006.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду»: учебно – методическое пособие – Москва: ТЦ «Сфера», 2010.
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования» - Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
6. Пипер А. С. «Шерстяные панно своими руками» - Москва, 2007
7. Проташик М. М. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду и ее роль в развитии детей дошкольного возраста. Шерстяная акварель» - СПб «Молодой ученый», 2006.
8. Фельт Кнаке Ж. «Мягкие картины своими руками» - Москва: «Мир книги», 2007.
9. Элвин Крошо. «Как рисовать «акварель» - Москва, 2003.
10. Разные источники: интернет, телевидение, газеты, семинары, конференции, фестивали, экскурсии, музеи, театры, выставки и др.

II. Методическая работа по самообразованию (сентябрь - май)

1. Участие в различных мероприятиях внутри ДООУ, муниципального и республиканского уровней и в работе ГМО воспитателей г. Кызыла.
2. Отчет по теме самообразования за год (май)

III. Работа с детьми

1. Диагностика детей по выбранной теме в начале и конце учебного года (сентябрь, май)
2. Поиск эффективных методов работы во время совместной деятельности взрослого и детей (в течение учебного года)
3. Участие детей в выставках и конкурсах детского творчества (в течение учебного года)

IV. Работа с родителями

1. Индивидуальные беседы в соответствии с планом работы кружка (в течение учебного года)
2. Создание выставок детских работ (в течение учебного года)
3. Оформление папки-передвижки «Изготовление картин из «шерстяной акварели»
4. Участие в подготовке и проведению итогового родительского собрания детского сада (выставка-отчет детского творчества детей кружка о проделанной работе за учебный год) (май)