

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 3  
от «25» января 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МАДОУ ЦРР -  
Детский сад № 29 г. Кызыла  
Чебыкиной Т.В.  
№ 9/2 от «05» февраля 2021 г.

## **Положение о работе музыкального зала МАДОУ ЦРР - Детский сад № 29 г. Кызыла**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в МАДОУ ЦРР - Детский сад № 29 г. Кызыла (далее- МАДОУ), разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным Законом от 24.07.1998 № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 г. № 28; Уставом МАДОУ ЦРР - Детский сад № 29 г. Кызыла.

1.2. В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

- Развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 2-х до 7-ми лет.
- Выявление творческих способностей детей и их развития.
- Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.
- Знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.
- Формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.
- Координирует работу воспитателей ДОУ и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.
- Определяет содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов

воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

- Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы МАДОУ (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.
- Консультирует родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.
- Обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
- Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

## **2. Основные задачи музыкальной деятельности в МАДОУ**

- Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.
- воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).
- Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.
- Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.
- Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

- Устанавливать творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью) с целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств, все виды художественной деятельности сблизить,.
- Активизировать у детей психические процессы средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности.

### **3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала**

1. Содержание и структура музыкальных занятий.
2. Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).
3. Проведение праздничных утренников.
4. Музыка и развлечения.
5. Тематические вечера.
6. Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

### **4. Руководство музыкальным залом**

- 4.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет директор МАДОУ.
- 4.2. Музыкальный руководитель:
  - проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.
  - осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкальнотворческого развития.
  - участвует в работе методического объединения города.