

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – Детский сад № 29 г. Кызыла**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ ЦРР-Детский сад № 29 г. Кызыла
Протокол № 1 от 01.09.2022года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МАДОУ ЦРР -
Детский сад № 29 г. Кызыла
Приказ № 85 от 01.09.2022 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Маленькие умельцы»

Возраст детей: 4-5 лет
срок реализации программы: 1 года

Педагог, реализующий программу:
Салчак Менги Мергеновна

Кызыл, 2022г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Учебный (тематически) план.
4. Планируемые результаты.

Раздел II. Комплекс организационно- педагогических условий.

1. Календарный учебный график.
2. Условия реализации программы.
 3. Методические материалы.
 4. Список литературы.
 5. Приложения.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по обучению детей дошкольного возраста нетрадиционным техникам рисования «Маленькие умельцы» (далее по тексту - Программа) разработана в соответствии с законодательными **нормативными документами**:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020);
- Постановление от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 N 1490 "О лицензировании образовательной деятельности";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Данная программа имеет художественно-эстетическую **направленность** и ориентирована на включение дошкольников в практическое освоение нетрадиционных видов рисования, знакомясь с которыми дошкольники осваивают социальный опыт, развивают свои природные задатки. Дети учатся общению, приобретают навыки самообслуживания, имеют возможность показать результаты своего труда.

Программа является дополнительной, образовательной, развивающей. Возраст 45 лет (средняя группа).

Актуальность программы: рисование является одним из самых увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе **рисования** совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, **художественный вкус**, творческие способности.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и к

детской неуверенности.

Решить данную проблему помогают нетрадиционные техники рисования.

Отличительные особенности программы: нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Программа позволяет углубленно заниматься художественным творчеством, знакомить детей с разными техниками изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность: рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизна: нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Уровень сложности: программа является стартовой, так как набор детей в группу осуществляется независимо от способностей и умений. Учитываются желания детей и родителей, их психофизические возможности.

Адресат программы дети дошкольного возраста - 4-5 лет.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Количество занятий: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 3 занятия в год

Срок реализации программы - 1 год.

Место проведения занятий - кабинет ИЗО, помещение групп во второй половине дня.

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия.

Игры, игровые приемы.

Организация и оформление выставок детских работ.

Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

1.2. Цель и задачи программы.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

1. Способствует снятию детских страхов;
2. Развивает уверенность в своих силах;
3. Развивает пространственное мышление;
4. Учит детей свободно выражать свой замысел;
5. Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
6. Учит детей работать с разнообразным материалом;
7. Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
8. Развивает мелкую моторику рук;
9. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
10. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Цель программы: азвивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательная:

- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности,
- многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающая:

развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать.

Воспитательная:

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.3. Учебный (тематический) план.

№	Тема	Нетрад. техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек (белые горошки шляпы гриба) и коротких линий(трава). Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпы мухомора. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, алая, малиновая, зеленая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.
2	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (приманиванием).	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной

			Закрепить данные приемы рисования. Развивать световосприятие, чувство композиции.	веточкой, красная и оранжевая гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины
3	Подсолнух и	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать лепестки, стебель и листья подсолнуха. Закрепить навыки рисования пальцами, кончиком пальцев. Развивать чувство композиции	Лист бумаги с нарисованным кругом, черная, желтая и зеленая гуашь, кисть.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике.	Все имеющиеся в наличии.
5	Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек (белые горошки шляпы гриба) и коротких линий(трава). Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпы мухомора. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, алая, малиновая, зеленая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.
Ноябрь				
6	Осенний коврик	Отпечатки листьев	Познакомить техникой печатания листьями. Показать прием получения отпечатка. Учить наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Листья разных деревьев, желтый, зеленый, красный и оранжевый гуашь, кисти, альбомный лист.
7	Солнышко	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки -	Ватманский лист бумаги с нарисованным посередине

			лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	желтым кругом, гуашь, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски
8	Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого серого цветов, иллюстрации и изображения животных
9	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии
Декабрь				
10	Мои рукавички	Оттиск печаткам, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетки
11	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного или оранжевого цвета в мисочке, салфетка

12	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность	Пол-листа формата А4 разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг и журналов, рисунки птиц, клей, клеенка, салфетки
1	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии
Январь				
14	Веселый снеговичок	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанный из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный фломастеры, картон, тонируемый темным цветом
15	Мое любимое дерево	Восковые мелки	Учить рисовать деревья восковыми мелками. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку мелка (чтобы линия была видна хорошо и чтобы мелок не сломался)	Листы формата А4, восковые мелки, иллюстрации и эскизы

16	Украсть шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках. Трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации
17	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Февраль				
1	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы
19	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья восковыми мелками, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Бумага размером в альбомный лист, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя - белая (снег), белая и зеленая гуашь в мисочках, восковые мелки, трафареты елей разной величины.
20	Цветочек для папы	Оттиск печатками	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов	Открытка для папы: на лицевой стороне - аппликация, на

			стебельки и листочки. Развивать чувство композиции	развороте - место для рисунка, печати в форме цветов, гуашь зеленая, синяя, оранжевая, красная, и т.п. гуашь в мисочках, кисти, салфетки
21	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
март				
22	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4*4 см), гуашь желтая в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, иллюстрации мимозы
23	Жили у бабуси два веселых гуся	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями	Озеро - листы бумаги формата А4 синего или голубого цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный фломастеры для дорисовывания деталей
24	Нарисуй и укрась вазу для цветов	«Знакомая форма - новый	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.	Лист формата А4 тонированный, гуашь в мисочках,

		образ»; оттиск печатками	Развивать воображение, чувство композиции, ритма	печатки, предметы для обведения (кукольные подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации
25	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кисть прямо на ладошке	Лист ватмана бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
26	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Апрель				
27	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации
28	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали карандашами (травку, цветы) и черным, красным фломастером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в

				блюдечках, карандаши цветные, иллюстрации
29	Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, эскизы
30	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Май				
31	Одуванчик и	Восковые мелки и акварель, печатание печатками	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист бумаги А4 белого или бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках
32	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность)	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки и бумага светло- и темно-зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога
33	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми	Все имеющиеся в наличии

			для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	
34	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)
Итого: 34 занятия.				

4. Планируемые результаты.

Дети могут:

- называть и использовать способы нетрадиционного рисования;
- плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- использовать цвет для создания различных образов;
- с помощью педагога создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности с помощью педагога.

Раздел II. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года - сентябрь 2021

Начало учебных занятий - октябрь 2021

Этапы образовательного процесса	Группа	
	6 группа	9 группа
Начало учебного года	Сентябрь	Сентябрь
Продолжительность учебного года	8 месяцев	8 месяцев
Продолжительность занятия	20 минут	20 минут
Конец учебного года	май	май

2. Режим занятий

Занятия детей проводятся по утверждённому расписанию:

Группа 6	Понедельник 09.00-09.20
----------	----------------------------

Группа 9	Пятница 09.50-10.10
----------	------------------------

Количество занятий в неделю - 1

2.2 Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение

1. Технические средства обучения: ауди, видеоаппаратура, ноутбук.
2. Наглядный материал: картинки, иллюстрации, игрушки (мягкие, деревянные, пластмассовые), альбомы «Искусство - детям» Изд. «Мозаика-Синтез».
3. Оборудование: бумага различного формата и цвета, баночки для воды, кисти круглые и плоские разного размера, кисти щетинные, салфетки, ватные палочки, восковые карандаши, печатки, фломастеры, гуашевые краски, мольберт.

2.3. Методические материалы.

Организация занятий кружка:

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 15- 20 минут.

Структура занятия:

1. Вступительная беседа (2-3 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. Выполнение задания (10 мин).
3. Заключительная часть (2-3 мин).

В заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- Печать по трафарету: ребенок берет трафарет, наложит на бумагу. Набирает краску на зубную щетку (или на щетинную кисть) и распыляет на трафарет.

2.4. Список литературы.

1. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Москва, Творческий центр «Сфера», 2004
2. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. - 2010. - №18
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.rU/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под.ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой - М, 2005. - 208 с.

2.5. Приложение

Диагностическая карта по методике Г. А. Урунтаевой

Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Среда выразительности и (цвет, форма, композиция)			Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования
	Н	К	Н	К	Н		Н	К	Н	К	Н	К

«Н» - начало года; «К» - конец года

Подготовка исследования. Приготовить набор из 6 цветных карандашей, листы бумаги форматом 21x29,8 см и образец — лист бумаги такого же формата с изображением расположенных в ряд 4 домиков, отличающихся величиной, пропорциями, цветом, деталями. Уровень сложности изображений зависит от возраста детей.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 4-5 лет. Ребенку показывают образец, предлагают выбрать домик и нарисовать такой же. Во время рисования образец находится перед ребенком.

Обработка данных. Главный критерий успешности выполнения задания — соответствие рисунка выбранному первоначально изображению.

Обработка данных. Данные протоколов анализируют по схеме (При составлении схемы анализа учитывались некоторые критерии, выделенные Т.С.Комаровой (Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 1990. — С. 135-137):

I. Содержание рисунка

II. Особенности изображения

1. Передача формы:

- простая или сложная;
 - передана точно, немного искажена или не удалась.
- ##### 2. Строение предмета (части расположены верно, немного искаженно, неверно).
- ##### 3. Передача пропорций предмета (переданы верно, немного нарушены, не удалась).

4. Композиция:

- вытянутое, окученное изображение или нет единства;
- пропорциональное или непропорциональное построение (отношение по величине разных изображений);
- симметричное или несимметричное построение;
- ритмичное или неритмичное построение;
- миниатюрное или увеличенное изображение;
- расположение отдельных изображений (по всему листу, по полосе — так называемое фризовое);
- количество событий, изображенных на одном листе бумаги.

5. Передача движений: статичное или динамичное изображение.

6. Цвет:

- передана реальная окраска предмета или есть отступления от нее;
- преобладают насыщенные или бледные тона;
- многоцветная раскраска или преобладание одного-двух цветов.

III. Проявления творчества в рисунке

1. Замысел (для анализа второй серии):

- когда возникает: до начала рисования или в его процессе;
- изменяется ли по ходу рисования, в чем это проявляется и почему происходит;
- какова оригинальность замысла и готового рисунка.

2. Выразительные средства: какие выразительные средства использует (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.

IV. Проявления самостоятельности

1. Требовалась ли в процессе рисования помощь взрослого и какая.

2. Обращался ли ребенок с вопросами (указать какими), просьбами о помощи к взрослому.

V. Отношение к процессу и результату рисования

1. Эмоциональная окрашенность процесса рисования.
2. Отношение к готовому рисунку.
3. Увлеченность процессом рисования, в чем он состоит. Определяют количество детей разного возраста, которые полностью справились с заданием, справились частично и не выполнили его, когда рисунок совсем не соответствует выбранному образцу, а также среднее число отступлений от него (изменение цвета, добавление деталей и т.д.) и их причины.