

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – Детский сад № 29 г. Кызыла**

Принята
на педагогическом совете
«17» августа 2021г.
Протокол № 6.



Утверждена Приказом
МАДОУ ЦРР – Детский сад № 29
№ 72/1 от 17.08.2021г.

**Образовательная программа
дополнительного образования
МАДОУ ЦРР-Детский сад № 29 г.Кызыла**

Кызыл, 2021

**Паспорт образовательной программы дополнительного образования МАДОУ
ЦРР-Детский сад № 29 г.Кызыла.**

Направленность Программы - Дошкольное образование

Возраст воспитанников - от 1,6 до 7 лет

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются:

образовательная программа дополнительного образования МАДОУ ЦРР _детский сад № 29 г.Кызыла является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1080 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 года № 061844);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020г., регистрационный № 61573));

Аннотация содержания Программы - Образовательная программа дополнительного образования (далее - Программа) - стратегия психологопедагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.

В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МАДОУ ЦРР-Детский сад № 29 г.Кызыла.

Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой работы.

Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

- по художественной направленности – « Маленькие умельцы», танцевальный кружок, «Музыкальный теремок»

- по физкультурно-оздоровительной направленности – «Крепыш».

- по социально-педагогической направленности – «Играя, развиваюсь», "Читай-ка", « Говорим правильно», «Говорушки», «Ментальная математика»;

- технической направленности- « Легоконструирование\робототехника»

Текущий статус Программы предназначен для обучения детей дошкольного, старшего, среднего и младшего возрастов.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи реализации Программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4. Характеристики для разработки и реализации Программы	11
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	12
1.6. Ожидаемые результаты	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Предоставление и реализация Программы	16
2.2. Художественная направленность	17
2.3. Физкультурно-оздоровительная направленность	23
2.4. Социально-педагогическая направленность	28
2.5. Техническая направленность	
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников	37
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Модель организационно-воспитательного процесса	39
3.2. Методы, приемы и формирование организационно воспитательного процесса	40
3.3. Условия реализации Программы	41
3.3.1. Методическое обеспечение	43
3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение	47
3.4. Модель организации платных образовательных услуг	48
3.5. Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам	49
Литература	50

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная программа МАДОУ ЦРР- Детский сад № 29 г.Кызыла обеспечивает всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физкультурно-оздоровительному, социально – педагогическому и художественно- эстетическому. Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов.

МАДОУ ЦРР-Детский сад № 29 г.Кызыла (далее - МАДОУ) осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности. Предоставление дополнительных образовательных услуг (платных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, организуемых в МАДОУ.

Дополнительные образовательные услуги МАДОУ интегрируются с реализуемой МАДОУ основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Программа направлена на создание условий развития ребенка.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- *функция социализации*, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству;

обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- *развивающая функция* объединяет в единый узел все социальнопедагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в МАДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- *социокультурная функция* отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Организации дополнительного образования детей МАДОУ опирается на следующие приоритетные принципы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

-учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;

-разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

- по художественной направленности – « Маленькие умельцы», танцевальный кружок, «Музыкальный теремок»

- по физкультурно-оздоровительной направленности – «Крепыш».

- по социально-педагогической направленности – «Играя, развиваюсь», "Читай-ка", « Говорим правильно», «Говорушки», «Ментальная математика»;

- технической направленности- « Легоконструирование\робототехника»

Структурной особенностью программ является тематическое планирование, которое представлено работой определенных кружковых работ. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа социально-педагогической направленности « Английский язык» направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи.

Программы социально-педагогической направленности «Говорушки» (для детей 3-4 лет). « Говорим правильно» (для детей 3-4, 4-5, 5-6 лет) позволяют оказывать специализированную логопедическую помощь детям. В содержание занятий включены следующие виды работы: артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции, упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти, дыхательные и фонетические упражнения, упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения, игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи, упражнения на расслабление (релаксация). Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы су-джок терапии, самомассаж ладоней с мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения.

Программа социально-педагогической направленности « Читай-ка» направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками старшей группы дошкольного

учреждения. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Программа социально-педагогической направленности «Играя, развиваюсь» направлена на создание комфортной и благоприятной атмосферы в период адаптации для полноценного психологического развития ребенка. Цель программы: создание условий для благоприятной адаптации детей к ДОУ.

Программа социально-педагогической направленности «Ментальная математика» имеет два модуля. Содержание первого модуля направлено на формирование и освоение определенных компетенций у групп дошкольников старшего и подготовительного к школе возраста. Второй модуль углубляет уже приобретенные дошкольниками компетенции.

Программа художественно-эстетической направленности «Маленькие умельцы» имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты для рисования. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского и тувинского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

Программа художественно-эстетической направленности «Музыкальный теремок» Программа представляет собой систему музыкально - ритмического воспитания детей 2-3, 3-4,-5 лет на основе использования игровых музыкально ритмических упражнений. Подобранные упражнения, пляски, игры объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.

Программа технической направленности «Легоконструирование/робототехника» реализует задачи по развитию творчества и конструктивных навыков через такие формы работы как игровые мини-проекты с использованием конструкторов ЛЕГО, LEGO WeDO. «Роботоконструирование» из конструкторов нового поколения, программирование, исследование, а также общение в процессе работы предоставляет уникальную возможность для детей дошкольного возраста освоить основы робототехники, создав действующие модели роботов. Применение конструкторов LEGO WeDO в детском саду, позволяет существенно повысить мотивацию дошкольников, организовать их творческую и исследовательскую работу, в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Программа художественно-эстетической направленности «Танцевальный» направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Программа физкультурно-оздоровительной направленности «Крепыши» построена как система оздоровления дошкольников, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата детей, заболевания лор- органов и органов дыхания, улучшающая физическое развитие, а также воспитывающая у ребенка привычку к здоровому образу жизни.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в

соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата.

Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.4. Характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В МАДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг в МАДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития:

- художественно-эстетическое,
- физическое,
- социально-личностное,
- речевое,
- познавательное.

Детские коллективы являются участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований.

Воспитанники, занимающиеся в студиях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

Дополнительные услуги ДОУ опережают спрос. Сейчас время перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников МАДОУ многонациональный.

С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальновозрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованием образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.6. Ожидаемые результаты

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Овладение техникой изготовления изделий.

Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.

Обогащение словаря детей.

Оценка и анализ работ

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в МАДОУ, так и на городских мероприятиях.

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.

Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.

Самостоятельность выполнения работы.

Высокая степень воображения.

Аккуратность выполнения работы.

Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

Формы подведения итогов: оформление выставочного стенда в МАДОУ; участие в городских и региональных конкурсах и выставках; выступление на родительских собраниях.

Контроль

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом. Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований;
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям МАДОУ.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Предоставление и реализация дополнительных образовательных программ

Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, которые организуются в ДООУ.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020г., регистрационный № 61573);

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МАДОУ на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, студийной работы. Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2.2. Художественно-эстетическая направленность

Программа « Маленькие умельцы» для детей 4-5 лет составлена на основе изучения программы «Цветные ладошки» И.А Лыковой и авторской программы «Кляксочка» Л.Г.Фроловой и рассчитана на детей 5-6 лет. Работа в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольного учреждения, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Также хочется продолжить развивать интерес к изобразительной деятельности путем знакомства старших дошкольников с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения. На занятиях будут использоваться смешанные техники, а так же предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию. Следует продолжать знакомить ребят с разными жанрами изобразительного искусства, а также формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Цель реализации программы: Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Образовательные задачи:

- Формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Предоставление свободы в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.
- Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.
- Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей. Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. (Приложение 1)

Воспитательные задачи:

- Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- Воспитание навыков самостоятельности.

Развивающие задачи:

- Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творческих, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

Программа « Маленькие умельцы» для детей 5-6 лет составлена на основе изучения программы «Цветные ладошки» И.А Лыковой и авторской программы «Кляксочка» Л.Г.Фроловой и рассчитана на детей 5-6 лет.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Образовательные задачи:

- Формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Предоставление свободы в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.
- Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.
- Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей. Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. (Приложение 1)

Воспитательные задачи:

- Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- Воспитание навыков самостоятельности.

Развивающие задачи:

- Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творческих, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

Возраст обучающихся

Программа предназначена для работы с детьми старшей группы (5-6 лет). Содержание программы и методика работы учитывают психологические и физиологические особенности этого возраста. Весь материал дается в доступной и привлекательной для детей форме.

Сроки реализации программы, режим занятий.

Программа рассчитана на один год обучения. Предусмотрено одно групповое занятие в неделю. Система занятий в рамках программы построена следующим образом: по каждой теме организуется одно занятие, включающее элементы музыкальных занятий, рисования, исследования, игры, чтения литературы, беседы, использование презентаций. Затем закрепление материала осуществляется во время изобразительной деятельности в группах, на прогулках, на занятиях по музыке, труду, после чтения литературы, во время участия в проектах, посещения музеев, библиотек, индивидуальной работе с обучающимися.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20- не более 25 минут.

Программа « Маленькие умельцы» для детей 6-7 лет опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью,
 систематичности,
 реалистичности,
 активности,
 контролируемости,
 последовательности,
 индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей,
 доступности материала,
 его повторности,

построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цель программы: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;

Уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;

Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;

Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

Способствовать знакомству классической закономерности народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);

На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.

Направления работы:

1. Знакомство детей с образцами народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

В работе используются различные **методы и приемы:**

одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый;

проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество;

мотивационный (убеждение, поощрение);

жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Познакомив детей с промыслом, вызвав желание создать свое изделие, происходит целенаправленный процесс по его изготовлению. Для развития творческих способностей рекомендуется использовать нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное моделирование, физминутки, упражнения для прорисовки элементов росписей.

В работе используются различные **методы и приемы:**

одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый;
проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
сотворчество;
мотивационный (убеждение, поощрение);
жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

Этапы работы: Весь образовательный процесс делится на два этапа:

I этап – Подготовительный.

Задачи:

Познакомить детей с образцами народных художественных промыслов.

Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.

Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.

Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

II этап – Практический.

Задачи:

Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.

Использовать при лепке различные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, круговой налеха, выбирания глины стекой.

Самостоятельно строить на разных изделиях композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.

Самостоятельно составлять композиции узоров, использовать цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.

Использовать новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы.

Программа кружка « Маленькие умельцы для детей 5-6 лет. Работа в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольного учреждения, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Также хочется продолжить развивать интерес к изобразительной деятельности путем знакомства старших дошкольников с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения. На занятиях будут использоваться смешанные техники, а так же предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование,

лепку, аппликацию. Следует продолжать знакомить ребят с разными жанрами изобразительного искусства, а также формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Работа в кружке «Маленькие умельцы» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса. Лучшие детские работы помещаются на выставку для того, чтобы дети могли видеть результат своей работы, сравнивать, обсуждать, выделять наиболее интересные работы.

Цель реализации программы: Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Образовательные задачи:

Формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Предоставление свободы в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.

Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей. Расширить представления детей о нетрадиционных способах рисования.

Воспитательные задачи:

Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

Воспитание навыков самостоятельности.

Развивающие задачи:

Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).

Развитие мелкой моторики.

Развитие творческих, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

Программа рассчитана на один год обучения. Предусмотрено одно групповое занятие в неделю. Система занятий в рамках программы построена следующим образом: по каждой теме организуется одно занятие, включающее элементы музыкальных занятий, рисования, исследования, игры, чтения литературы, беседы, использование презентаций. Затем закрепление материала осуществляется во время изобразительной деятельности в группах, на прогулках, на занятиях по музыке, труду, после чтения литературы, во время участия в проектах, посещения музеев, библиотек, индивидуальной работе с обучающимися.

Программа «Музыкальный теремок».

Цель программы: обогатить музыкальные впечатления детей, создать радостное настроение и развить эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровые движения.

Задачи:

1. Развить музыкальный слух:

-музыкальные сенсорные способности (различие динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);

-чувство ритма - способность выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме — отмечать сильную долю);

-слуховое внимание - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;

-способность менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.

2. Развить двигательную сферу — формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков), развить пружинные, маховые движения, выразительные жесты, элементы плясовых движений ("фонарики", топающий шаг и др.); развить выразительность движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.);

3. Развить элементарные умения пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться "стайкой" за ведущим, по кругу, вперед и назад.

4. Воспитать интерес к музыкально-ритмическим движениям.

Чтобы сохранить интерес к занятиям применяются различные *методы и формы обучения*:

- беседа - позволяет психологически подготовить детей к физическим нагрузкам;
- рассказ - с его помощью раскрывается художественно - эстетическое содержание изучаемого материала;
- объяснение - позволяет добиться грамотного исполнения элементарных танцевальных движений;
- репродуктивный метод - наглядная демонстрация.

На занятиях применяются различные методы обучения: «вовлекающий показ» двигательных упражнений:

словесный метод;

игровой метод;

метод иллюстративной наглядности;

концентрический метод.

Программа танцевального кружка.

Целью программы являются следующие составляющие:

- планомерное раскрытие творческих способностей детей;
- создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации;
- постановка хореографических композиций.

Помимо названного, цели программы сочетаются с основными идеями системы дополнительного образования детей, которые мотивируют включение в процесс обучения интегрированных дисциплин. Развитие мотивации детей к познанию и творчеству через интегрированные технологии включает в себя:

- изучение основ музыкальной грамоты;
- актерское мастерство;
- элементы гимнастики;
- изучение основ правильного дыхания;
- ознакомление с анатомическим строением тела и основы самомассажа.

Достижение поставленной цели предполагает постановку следующих **задач**:

1. Обучающие задачи заключаются в том, чтобы:

- дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: народно-сценический танец, современный танец;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;

2. Воспитательные задачи направлены на то, чтобы:

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между детьми;
- способствовать формированию творческой личности.

3. Развивающие задачи подразумевают постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков:

- координации;
- ловкости;
- силы;
- выносливости;
- гибкости;
- правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- музыкально-пластической выразительности;
- активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной;

Форма и режим занятий

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные).

Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- открытое занятие;

Формы проведения занятий:

- коллективная, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;

- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Занятия проводятся в музыкальном зале, 1 раз в неделю согласно расписанию.

Не более **25 минут** для детей старшего дошкольного возраста, и не более **30 минут** для детей подготовительного к школе возраста.

2.3. Физкультурно-оздоровительная направленность

Программа «Крепыши». Основными направлениями системы ЛФК в работе с детьми являются следующие задачи:

- знакомство с основами здорового образа жизни и воспитание потребности в нем;
- удовлетворение естественной биологической потребности ребенка в движении;
- осуществление коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- укрепление мышц, участвующих в формировании свода стопы;
- развитие и тренировка всех систем организма путем оптимальных физических нагрузок.

Занятия строятся на следующих **дидактических принципах:**

1. Принцип сознательности и активности.

Эффективность занятий возможна лишь при активном отношении ребенка к занятиям. Так как по настоящему активным ребенок может быть только в деятельности, которая направлена на удовлетворение осознаваемых им самим потребностей, то объяснение педагогом перспективы формирования правильной осанки и стопы под влиянием физических упражнений повышает интерес детей к занятиям.

2. Принцип наглядности.

У дошкольников мышление конкретное, двигательный опыт мал. Поэтому при обучении физическим упражнениям нужно привлекать по возможности все анализаторы и применять разнообразные наглядные приемы: показ упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительных, звуковых ориентиров и др.

3. Принцип систематичности.

Предполагает учет постепенности, последовательности, регулярности занятий. Занятия физическими упражнениями начинаются с простых и легких, известных детям упражнений. По мере роста функциональных возможностей назначаются более сложные упражнения.

4. Принцип индивидуального подхода и доступности.

Предусматривает учет возрастных и индивидуальных (возможностей) особенностей, тренированности детей.

Целями и задачами лечебной физкультуры являются:

1. Обеспечение оптимального двигательного режима и физического развития ребенка.
2. Укрепление связочно-мышечного аппарата торса, рук и ног.
3. Укрепление мышц, участвующих в формировании свода стопы.
4. Формирование правильного стереотипа ходьбы и навыков осанки, обучение координации движений, умению расслаблять мышцы.
5. Увеличение силовой выносливости мышц.
6. Коррекция и компенсация нарушений физического развития и психомоторики.
7. Повышение эмоционального тонуса.
8. Улучшение вестибулярного аппарата.
9. Устранение избыточного психоэмоционального и мышечного напряжения во время занятий физической культурой, досугов, развлечений.

Организация образовательного процесса:

Формы и режим занятий.

Занятия ориентированы на детей, не имеющих противопоказаний к занятиям

физкультурой, с учётом желания родителей.

Способ организации детей на занятия в физкультурно-оздоровительной группе зависит от поставленной цели и задач каждого занятия. На занятиях используются три основных способа организации детей: фронтальный, групповой, индивидуальный. Допускается ограничение поставленных задач для детей, испытывающих затруднения. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей.

- Возраст детей, участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы 1,6 - 5 лет.
- Программа рассчитана на 3 года.
- Продолжительность занятия в группе раннего возраста – 5 мин
в первой младшей группе – 10 мин
во второй младшей группе – 15 мин
в средней группе – 20 мин
- Занятия проводятся с октября по май 1 раз в неделю, 36 занятий в год.
- Занятия с детьми второй младшей и средней групп проводятся в спортивном зале. Для детей группы раннего возраста и первой младшей группы в групповом помещении

Структура занятий:

- **Вводная часть:** проверка осанки и равнения, различные виды ходьбы, бега для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия.
- **Основная часть:** ОРУ - блок физических упражнений направлен на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса, коррекцию осанки и формирование нормального свода стопы.
ОВД – упражнения на равновесие, прыжки, метание, лазание, ползание, игры разной подвижности.
- **Заключительная часть:** коррекционные упражнения, релаксация.

Прогнозируемый (ожидаемый) результат

Воспитание здорового во всех отношениях человека. Занятия в кружке закалят и укрепят физическое и психическое здоровье детей, будут способствовать сплочению детского коллектива в первую очередь. Также данные занятия повысят работоспособность, создадут хорошее настроение, способствуют общению между детьми, уменьшат количество детей с отклонениями в состоянии здоровья.

2.4. Социально-педагогическая направленность

Программа « Говорушки» для детей 3-4 лет направлена на улучшение речевого развития, формирование устной речи детей младшего дошкольного возраста, обогащение их словарного запаса. Программа по удовлетворению образовательных потребностей детей в речевом развитии учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей младшего дошкольного возраста.

Механизм реализации программы заключается в последовательном решении задач в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, в последовательном усложнении комплекса методов и приемов используемых технологий. На занятиях предлагаются комплексы упражнений и заданий, направленные на развитие артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук, дыхания, голоса, а также эмоциональной сферы ребенка. Помимо развития подвижности мимико-артикуляционных мышц и выработки четких артикуляционных позиций губ и языка, предложенные комплексы упражнений позволяют улучшить координацию движений пальцев рук, выработать правильное речевое дыхание, развить интонационную выразительность голоса, усовершенствовать пластику движений и способы выражения своих чувств и эмоций. Комплексы построены на знакомых детям лексических темах, насыщены игровыми образами.

Цель: формирование общих речевых навыков, как основа дальнейшего речевого развития и коррекции речевых недостатков.

Задачи:

- способствовать развитию речи детей как средства общения;
- обогащать, активизировать речь детей, используя поэтику русского фольклора;
- развивать моторику артикуляционного аппарата;
- развивать потребность в общении и формировать коммуникативные навыки;
- усовершенствовать мелкую моторику рук;
- формировать связную речь.
- развивать мелкую моторику руки.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

1. Художественное слово.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Речевые игры.
5. Подвижные игры.

Приемы и методы организации.

1. Словесный метод- (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр).
2. Наглядный метод- показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.
3. Практический метод - действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.
- 4.Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.

Уровень сложности: программа является стартовой, так как набор детей в группу осуществляется независимо от способностей и умений. Учитываются желания детей и родителей, их психофизические возможности.

Возраст детей. В реализации дополнительной образовательной программы участвуют дети 3-4 года, посещающие МАДОУ и имеющие норму речевого развития и нарушения речи.

Срок реализации программы. Дополнительная образовательная программа рассчитана на 32 часа, учебный год проходит с октября по май один раз в неделю. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий: - общее кол-во часов в год – 32; - кол-во часов и занятий в неделю – 1 час, 1 занятие; - периодичность занятий – 1 занятие в неделю во второй половине дня. Обучение рассчитано на весь учебный год – по 1 занятию в неделю.

Продолжительность каждого занятия – 15 минут. Одно занятие включает задания по коррекции лексико-грамматических нарушений и артикуляционной гимнастики, другое – по развитию фонематического восприятия и артикуляционной гимнастики. Конспекты, составленные по лексической тематике, содержат задания по расширению и активизации словаря, обучению словоизменению, формированию правильного построения фразы. Для составления предложений и рассказов широко используются картинно-графические планы. Конспекты по формированию правильного звукопроизношения и фонематического восприятия включают упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания, просодической стороны речи, развитие артикуляции. На каждом кружковом занятии используются комплексы пальчиковой гимнастики, которые помогают в решении поставленных задач, снимают напряжение. Они направлены на развитие общей моторики, двигательной функции рук, зрительно-моторной и слухомоторной координации. Также способствуют речевому развитию, четкому произношению, содействуют плавности и выразительности речи, развивают память. В каждое занятие включены задания и упражнения по развитию когнитивных процессов ребенка.

Программа « Говорим правильно» для детей 4-5 лет позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-5 лет.

Новизна программы- занимательная форма преподнесения материала наиболее полно соответствует психологическим возможностям ребенка 4-5 лет.

Уровень сложности: Предлагаемая Программа разработана с учетом принципа обучения детей на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка и предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, т.е. обеспечивает стартовый уровень для всех детей.

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Возраст детей. Возраст детей 4-5 лет.

Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня, всего 60 занятий (с середины сентября по май включительно).

Продолжительность занятия: 20 минут.

Форма организации детей: фронтальная.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Программа « Говорим правильно» для детей 5-7 лет позволяет осуществить дополнительную помощь детям 5-7 лет с нарушениями звукопроизношения.

Реализация дополнительной программы направлена на формирование у детей правильного фонетического оформления речи, что включает в себя:

онтогенетический путь (способность управлять органами речи)
правильно воспринимать и точно артикулировать фонемы русского языка);
создание мотивационных условий для социально - речевой самореализации,
формирование и развитие личности ребенка, его интеграции в детском обществе;
взаимодействие специалиста с семьями воспитанников.

Цель программы: создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции фонетических нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовка детей к успешному обучению в общеобразовательной школе.

Основными задачами кружка «Говорим правильно» являются:
подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов (постановка звуков) .
формирование навыков правильного использования звуков в речи (автоматизация умений).
формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки).

Дополнительные задачи:

осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптивной среде;
реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в кружковой форме с получением специализированной помощи в коррекции фонетической стороны речи.

Данная программа по коррекции звукопроизношения является дополнительной образовательной услугой для детей **5 – 7 лет** в детском саду, не посещающих группы компенсирующей направленности в условиях кружковой работы и имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха

В кружок «Говорим правильно» зачисляются дети, посещающие детский сад, имеющие фонетические нарушения в развитии устной речи:
- нарушение произношения – фонетический дефект;

- фонематическое недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (дети, не зачисленные в группу компенсирующей направленности).

Режим занятий. Общее количество часов – 32 часа (1 раз в неделю), и 60 часов (2 раза в неделю) Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю, 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность одного занятия составляет один академический час – не более **25-30 минут**. Нормы наполнения группы – до 8 детей, подгруппы дифференцируются по сходным нарушениям звуков. Форма организации коррекционно – образовательного процесса – индивидуальная, подгрупповая. В группы подбираются дети с однородными нарушениями речи. Количество детей в подгруппе – от 2 до 4 детей.

Особенности организации образовательного процесса. Коррекционные (логопедические) занятия организуются индивидуально с каждым ребенком (длительностью 15 – 20 минут), с микрогруппами и подгруппами в зависимости от коррекционных целей.

Темы групповых и индивидуальных занятий, а также регистрация посещаемости и учет движения детей в кружке фиксируется в журнале учета посещаемости.

Занятия проводятся в специально оборудованном логопедическом кабинете, который соответствует требованиям СанПин, ТБ и ПБ.

Освоение программы индивидуально и рассчитано на период полноценного усвоения ребенком фонетической системы русского языка. Зачисление воспитанников осуществляется на основе социального запроса родителей, а выпуск детей осуществляется по мере формирования произносительных навыков.

Программа « Читай-ка» для детей 5-7 лет построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Форма обучения: очная.

Образовательная технология: с применением электронного обучения.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная.

Форма и тип организации работы учащихся: групповая.

Форма обучения и виды занятий: игровые ситуации, интегрированные игровые занятия, совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная игровая деятельность.

Цель программы: формирование запаса знаний, умений и навыков, создающих предпосылки для успешного перехода к обучению в начальной школе; научить чтению слогов.

Задачи программы:

1. Развитие сенсорики, крупной и мелкой моторики, фонематического слуха.
2. Пополнение активного и пассивного словарного запаса и умение использовать его в речи, развитие грамматического строя речи, получение навыков словообразования и словоизменения; постановка правильного звукопроизношения.
3. Обучение чтению: запоминание графического облика букв, соотнесение звуков с буквами, чтение слогов, чтение односложных и двусложных слов. Развитие навыка осознанного правильного чтения.
4. Развитие психических процессов: память, внимание, мышление, воображение.
5. Пробуждение интереса к книге, самостоятельному чтению. 6. Развитие культуры речи.

Воспитание любви и уважения к русскому языку.

Программа имеет два этапа, охватывающих возраст детей с 5 до 7 лет. Игровой курс

представляет собой программу развития речи и обучения детей чтению. Он имеет несколько этапов, охватывающих возраст детей от 5 до 7 лет. 1 год обучения «В мире звуков и букв» (5-6 лет). 2 год обучения «Учимся читать» (6- 7 лет). Материально-техническое обеспечение: помещение для организации занятий. игры и игровые пособия. домики звуков, картинки и пособия для звукового анализа, наглядно-иллюстративный материал. Учебно-методическое обеспечение: учебный план, рабочая программа, методические материалы и разработки; учебно-методическое пособие «Букварь» Н.Жукова.

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской.

Для успешной реализации программы используются следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый). Обучение чтению ведётся по трём направлениям:

аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение;

послоговое чтение;

глобальное чтение.

Описание форм и методов проведения занятий

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия. Все пособия легко изготавливаются руками педагога. Игры, упражнения увлекают всех детей, даже умеющих читать. Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий. Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Программа «Металлическая математика» для детей 5-7 лет построена на последовательном прохождении двух этапов. На первом из них происходит ознакомление и овладение техникой выполнения арифметических действий с использованием косточек, во время которых задействованы одновременно две руки. Благодаря этому в процессе участвует как левое, так и правое полушарие. Это позволяет достигнуть максимально быстрого усвоения и выполнения арифметических действий. Во время прохождения второго этапа учащиеся обучаются ментальному счету, который производится в уме. Ребенок перестает постоянно привязываться к Абакусу, что также стимулирует и его воображение. Левые полушария детей воспринимают цифры, а правые – образ костяшек. На этом и основана методика ментального счета. Мозг начинает работать с воображаемым Абакусом, воспринимая при этом числа в форме картинок. Выполнение же математического счета ассоциируется с движением косточек.

Обучение ментальной арифметике быстрого счета является очень интересным и увлекательным процессом.

Занятия по дополнительной программе «Ментальная арифметика» (сложение и вычитание) на протяжении всего курса обучения проводятся: для детей 5-7 лет - 2 раза в неделю, продолжительность занятия –25-30 минут в зависимости от возраста детей (старший дошкольный возраст 25 минут, подготовительная к школе группа- 30 минут)

Формы организации деятельности дошкольников: подгрупповая.

Формы обучения – очная.

Совместное взаимодействие педагога, ребенка и семьи, направленно на создание условий для более успешной реализации способностей ребёнка.

Педагогические технологии: личностно-ориентированное системно-деятельностное обучение, технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения, технология дистанционного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме,
информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил,
тренировочные упражнения,
обобщение и систематизация знаний,
анализ успешности достижения цели,
рефлексия,
итоговая часть.

Форма проведения итогов реализации рабочей программы: открытое занятие.

Задачи программы:

Образовательные (предметные): -привитие интереса у учащихся к математике; -обучение детей приёмам устного счета с использованием абакуса; -углубление и расширение знаний по математике;

Развивающие (метапредметные): -способствовать развитию воображения, мелкой моторики; -развитие математического кругозора, мышления, фотографической памяти, внимания, - правого и левого полушария головного мозга, -исследовательских и творческих умений учащихся;

Воспитательные (личностные): -способствовать воспитанию желания и умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми; -воспитание настойчивости, инициативы, самостоятельности; -сформировать ответственность за начатое дело; -сформировать навыки здорового образа жизни; -сформировать мотивацию на получение дополнительных знаний.

Программа курса предполагает знакомство с теорией и практикой по ментальной арифметике и рассчитана на 64 часа (2 часа в неделю). Для обучения по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей рабочей программе принимаются все желающие, без предварительного отбора. форма обучения – групповая режим занятий – 2 раза в неделю (по 25 и по 30 мин – 1 академический час). На каждом занятии проводится физкультминутка на развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, игра.

Программа по английскому языку ориентирована на личность ребенка: расширяет лингвистический кругозор детей. Ребенок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. содержание дополнительной общеразвивающей

программы предназначено для детей старшего дошкольного возраста: от 5 до 7 лет и учитывает возрастные особенности обучающихся .

Учитывая возраст детей, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку.

Занятия проводятся по подгруппам не более 10-12 детей.

Возраст детей: 5-7 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю для детей старшего дошкольного возраста, 2 раза в неделю для детей подготовительных к школе групп. Продолжительность занятий: не более 30 минут с детьми подготовительных к школе групп (6 - 7 лет) и не более 25 минут с детьми старших групп (5 - 6 лет).

Форма занятий: игровые, фронтальные: -непосредственно образовательная деятельность по обучению английскому языку (по подгруппам, индивидуально); -индивидуальная работа с ребенком; -тематическая непосредственно образовательная деятельность; -фонетическая гимнастика; -дидактические игры; -физкультминутки; -интегрированная деятельность; -сюрпризные моменты.

Целью данной программы является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией. Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих (общеобразовательных) и практических (учебно-образовательных) **задач**:

Развивающие: - развивать психологические функции ребенка: память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое); воображение (репродуктивное и творческое). - развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку: фонематический слух; способность к догадке; способность к различению; имитационные способности.

Обучающие: - создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц; - способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка; -способствовать приобретению перцептивных, речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

Воспитательные: - воспитывать понимание и уважение к другой культуре; -воспитывать уважительное отношение к людям; -воспитывать чувства товарищества, дружбы; -воспитывать чувство прекрасного; -воспитывать культуру умственного труда; -воспитывать навыки самостоятельности.

Программа «Играя, развиваюсь» для детей 2-4 лет-это использование нетрадиционных форм занятий с детьми. Цель программы: создание условий для благоприятной адаптации детей к ДОУ.

Задачи программы:

преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к дошкольному учреждению;
развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения;

развитие речи;

развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;

развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;

развитие личностной сферы - формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в

себе;

развитие волевой сферы - произвольности психических процессов, саморегуляции;

развитие игровых навыков.

Отличительные особенности программы – это создание комфортной и благоприятной атмосферы в период адаптации для полноценного психологического развития ребенка. Учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Адресат программы. Программа кружка ориентирована на детей 2-4 лет с учетом их психофизиологических особенностей. Реализуется педагогом-психологом.

Основные направления деятельности:

1. Диагностическая.

2. Коррекционно–развивающая.

Основными методами формирования психологического здоровья и всестороннего развития детей являются:

психогимнастика;

упражнения;

психологические игры;

этюды;

решение проблемно-практических ситуаций;

элементы арт-терапии;

игры-драматизации;

подвижные игры;

чтение и анализ сказок;

беседы и др.

Работа с детьми осуществляется в подгрупповой форме 1 раз в неделю в первой младшей группе и 1 раз в неделю во второй младшей группе.

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей. Каждое занятие варьируется педагогом-психологом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Срок реализации программы - 2 года. Общее количество занятий: в год – 36 занятий; в месяц - 4 занятия; в неделю -1 занятие. Продолжительность – 10 (для первой младшей группы), 15 (для второй младшей группы) минут. Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в группах воспитанников младшего дошкольного возраста (2-3 и 3-4 года).

2.5. Техническая направленность.

Программа «Легоконструирование» для детей 5-6 лет.

Программа рассчитана на группу от 8 до 10 человек. Возраст детей 5-6 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей заниматься легоконструированием.

Программа рассчитана на 20 учебных недель, занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц (всего 40 занятий).

Формы и режим организации учебных занятий.

В данном курсе предполагается использование подгрупповой формы организации деятельности обучающихся на занятии. Длительность одного занятия не более 25 минут (перерыв 10 минут). В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования.

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания образовательной программы и возраста воспитанников: - практикум; - консультация; - исследование; - сюжетно-ролевая игра; - соревнование; - выставка;

Особенности реализации программы - сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе.

Цель: Обучение основам конструирования.

Задачи:

Обучающие: -обучить конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу; по модели; - формировать предпосылки учебной деятельности: умение трудиться, выполнение задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доведение начатого дела до конца, планирование будущей работы.

Развивающие: -развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; -совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, выявить одарённых, талантливых, обладающих нестандартным творческим мышлением детей -развивать мелкую моторику рук, стимулировать общее речевое развитие, умственные способности.

Воспитательные: -воспитывать культуру и нормы поведения в социуме, умения ребенка работать в коллективе, паре; воспитывать чувство ответственности, трудолюбия. Принципы, лежащие в основе программы: - научность; - доступность; - связь теории с практикой - личностно-ориентированный подход; - дифференцированность; - систематичность и последовательность .

Методы обучения, используемые при реализации программы.

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)

3. Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.)

4. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

5. Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов)

Формы подведения итогов Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы: соревнование, выставка, конкурс

Программа «Легоконструирование/робототехника» для детей 6-7 лет. Используются конструкторы LEGO WeDO.

Программа «Робототехника в детском саду»- не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент.

Робототехника уже показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп. Программа помогает детям адаптироваться к учебной деятельности, делая переход от игры к учебе менее болезненным и более эффективным.

Подобные занятия – это своеобразная тренировка навыков. На этом этапе уже можно увидеть будущих конструкторов и инженеров, которые так необходимы стране.

Возраст обучающихся. Программа рассчитана на работу с детьми от 6 до 7 лет.

Занятия проводятся в группах до 14 человек и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие, в свободном порядке.

Сроки реализации: данная образовательная программа рассчитана на один учебный год, что составляет 8 календарных месяцев – 64 часа в год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия для группы составляет один академический час - 30 минут. Наполняемость – до 14 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Формы занятий Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу детей, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению (интегрированные и итоговые занятия, интеллектуальные игры). Индивидуальная - используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности, дети с доминирующим познавательным интересом. Подгрупповая - предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа индивидуализации и сознательности и активности, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому выполнению задания.

Методы:

- Наглядные (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);

-Словесные (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации)

- Практические (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки)

Режим занятий По действующему СанПин максимальный объем недельной образовательной нагрузки не превышает 30 минут.

В середине образовательной деятельности, проводятся физкультминутки. Особенности реализации программы - сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе.

Цель программы: формирование основных навыков робототехнического конструирования.

Задачи программы:

1. Развитие познавательного интереса к робототехнике и информатике.
2. Формирование умений и навыков конструирования, приобретения первого опыта при решении конструкторских задач по механике, знакомство и освоение программирования в компьютерной среде LEGO WeDO.
3. Развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, комбинаторного, творческого).
4. Воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности МАДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы: открытый просмотр занятия, индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей, тематические родительские собрания, праздники, развлечения, выставки творчества, анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей.

Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

индивидуальные консультации;

родительские собрания;

использование ресурсов официального сайта ДОУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

индивидуальные собеседования и консультации;

общие родительские собрания;

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и МАДОУ в случаях:

-признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) ДОУ нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;

-нежелания воспитанником осваивать Программу;

- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ качеством образовательных услуг;

-противопоказания по состоянию здоровья.

Освоение ли не освоение ребенком образовательной программы дополнительного образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, студий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой МАДОУ;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Программа предполагает систематическую работу кружков, студий.

№ п/п	Наименование кружка	Ф.И.О педагога	Группы	Возраст
1	Маленькие умельцы	Салчак М,М.	5,7	5-6
2	Крепыш	Зайцева О.В.	2,9,6	4-7
3	Занятия с педагогом -психологом	Дунаевская Ю.С.	2-4	1,6 -4
4	Занятия с педагогом -психологом	Дунаевская Ю.С.	1,6-2	1,6 -2
5	Танцевальный кружок	Ооржак У.Б.	5,7,8,10,11	5-7
6	Читай-ка	Зайцева О.В.	5,7	5-6
7	Читай-ка	Трущева В.А.	8,10,11	6-7
8	Музыкальный теремок	Дава А.А.	2	3-4
9	Музыкальный теремок	Тюлюш А-Х.В.	3,1	1,6-3
10	Учитель-логопед	Байкара Ч.Ч.	6,9	4-5
12	Учитель-логопед	Байкара Ч.Ч.	2	3-4
13	Учитель-логопед	Наскыл-оол Л.Ф.	5,7	5-6
14	Маленькие умельцы	Дугур О.К.	6,9,8,10,11	4-7
15	Ментальная математика	Стрекалова Е.В.	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	4-7
16	Английский язык	Кыргыз С.К.	5,8,11	5-7
17	Легоконструирование (робототехника)	Зайцева О.В.	8,10,11	6-7
18	Легоконструирование (робототехника)	Кужугет И.Ю.	5,7	5-6
19	Ментальная математика	Чанчып А.У.	5,8,11	5-7

3.2. Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

3.3. Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и студий:

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- игры-тренировки;

- соревновательно-развивающие занятия, игры;
- занятия-путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- экскурсии, походы;
- экспериментальная деятельность;
- эколого-исследовательская деятельность;
- творческая мастерская;
- создание коллекций;
- презентации.

3.3.1. Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ:

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий. Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий.

3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение

- Учебный кабинет (хорошо освещенный), музыкальный зал, спортивный зал, изостудия;
- Оборудование (комплект мебели);
- Наглядные пособия (образцы изделий);
- Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь);
- Подборка информационной и справочной литературы;
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка);
- Иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

3.4. Модель организации платных образовательных услуг Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей:

- Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в МАДОУ?
- Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?
- Ваши предложения по введению дополнительного образования? (беседы с

родителями, педагогами).

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием педагогическим советом.

4 этап: создание нормативной базы:

- Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг ДООУ.

- Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

- Договор на оказание услуг.

- Должностные инструкции педагогов.

- Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг.

- Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

- Учебный план.

- Расписание дополнительных услуг.

- Список посещающих детей.

- Табеля работы педагогов дополнительного образования.

- Табель посещаемости детей по месяцам.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг. Отслеживание результатов дополнительного образования. Проведение ежегодных отчетных родительских собраний. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

3.5. Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ ЦРР-Детский сад № 29 г.Кызыла.

Наименование доп. платной образовательной услуги (программы, плана–программы)	День недели	Время проведения услуги	ФИО педагога	Группа, возраст	Помещение
Кружок "Читай-ка"	Вторник	15.15-15.40	Зайцева О.В.	5 группа	В группе
	Четверг	15.50-16.15	Зайцева О.В.		
Кружок "Читай-ка"	Вторник	15.45-16.10	Зайцева О.В.	7 группа	В группе
	четверг	15.15-15.40	Зайцева О.В.		
Кружок "Читай-ка"	Вторник	15.10-15.40	Трущева В.В.	8 группа	В группе
	четверг	15.45-16.05	Трущева В.В.		
Кружок "Читай-ка"	Вторник	16.20-16.50	Трущева В.В.	10 группа	В группе
	четверг	15.45-16.15	Трущева В.В.		
Кружок "Читай-ка"	Вторник	15.45-16.15	Трущева В.В.	11 группа	В группе
	четверг	16.20-16.50	Трущева В.В.		
Танцевальный кружок	Понедельник	15.10-15.40	Ооржак У.Б.	5 группа	Музыкальный зал
Танцевальный кружок	Понедельник	16.35-17.00	Ооржак У.Б.	7 группа	Музыкальный

	ик				зал
Танцевальный кружок	Среда	15.40-16.10	Ооржак У.Б.	8 группа	Музыкальный зал
Танцевальный кружок	Понедельн ик	10.50-11.20	Ооржак У.Б.	10 группа	Музыкальный зал
Танцевальный кружок	Среда	11.25-22.55	Ооржак У.Б.	11 группа	Музыкальный зал
Кружок «Крепыш»	Среда	11.00-11.10	Зайцева О.В.	3 группа	Спортивный зал
Кружок «Крепыш»	Среда	09.35-09.45	Зайцева О.В.	1 группа	Спортивный зал
Кружок «Крепыш»	Среда	09.10-09.25	Зайцева О.В.	2 группа	Спортивный зал
Кружок "Крепыш"	Среда	10.30-10.50	Зайцева О.В.	6 группа	Спортивный зал
Кружок "Крепыш"	Среда	10.00-10.20	Зайцева О.В.	9 группа	Спортивный зал
Кружок «Маленькие умельцы»	Понедельн ик	09.00-09.20	Дугур О.К.	6 группа	Группа
Кружок «Маленькие умельцы»	Пятница	09.50-10.10	Дугур О.К.	9 группа	Группа
Кружок «Маленькие умельцы»	Среда	15.10-15.35	Салчак М.М.	5 группа	Группа
Кружок «Маленькие умельцы»	Среда	15.40-16.05	Салчак М.М.	7 группа	Группа
Кружок «Маленькие умельцы»	четверг	15.10-15.40	Дугур О.К.	8 группа	Группа
Кружок «Маленькие умельцы»	вторник	15.10-15.40	Дугур О.К.	11 группа	Группа
Кружок «Маленькие умельцы»	среда	15.10-15.40	Дугур О.К.	10 группа	Группа
Легоконструирование (робототехника)	Среда	9.00-9.25 9.35-10.00	Кужугет И.Ю.	5 группа	Кабинет эколога
	Пятница	10.10-10.35 16.05-16.30			
Легоконструирование (робототехника)	Понедельн ик	15.10-15.35 15.35-16.00	Кужугет И.Ю.	7 группа	Кабинет эколога
	Среда	15.10-15.35 16.10-16.35			
Легоконструирование (робототехника)	Среда	15.10-15.40 15.40-16.10	Зайцева О.В.	8 группа	Спортивный зал
Легоконструирование (робототехника)	Среда	11.00-11.50 15.45-16.15	Зайцева О.В.	11 группа	Спортивный зал
Легоконструирование (робототехника)	Среда	16.10-17.00	Зайцева О.В.	10 группа	Спортивный зал
Учитель-логопед	Вторник	15.45-16.15	Наскыл-оол Л.Ф.	5 группа	Кабинет логопеда
	Четверг	15.10-15.35			
Учитель-логопед	Вторник	15.10-15.35	Наскыл-оол Л.Ф.	7 группа	Кабинет логопеда
	Четверг	15.45-16.10			
Учитель-логопед	Вторник	15.30-15.45 15.45-16.00	Байкара Ч.Ч.	2 группа	Группа

Учитель-логопед	Понедельник	15.20-15.40 15.40-16.00	Байкара Ч.Ч.	6 группа	Группа
	Среда	16.05-16.25 16.25-16.50			
Учитель-логопед	Понедельник	16.05-16.25 16.25-16.50	Байкара Ч.Ч.	9 группа	Группа
	Среда	15.20-15.40 15.40-16.00			
Английский язык	Вторник	16.15-16.40	Кыргыз С.К.	5 группа	Кабинет логопеда
	Четверг	16.20-16.45			
Английский язык	Вторник	15.40-16.10	Кыргыз С.К.	8 группа	Кабинет психолога
	Пятница	15.10-15.40			
Английский язык	Четверг	15.50-16.20	Кыргыз С.К.	11 группа	Кабинет психолога
	Пятница	16.00-16.30			
Ментальная математика	Понедельник Пятница	15.10-15.40 15.40-16.20	Чанчyp А.У.	11 группа	Кабинет эколога
Ментальная математика	Понедельник Четверг	15.45-16.15 16.15-16.45	Чанчyp А.У.	8 группа	Кабинет эколога
Ментальная математика	Понедельник Пятница	16.20-16.45 15.10-15.35	Чанчyp А.У.	5 группа	Кабинет логопеда
Музыкальный теремок	Четверг	10.50-11.05	Даваа А.А.	2 группа	Музыкальный зал
Музыкальный теремок	Вторник	10.45-11.00	Тюлюш А-Х.В.	1 группа	Музыкальный зал
Музыкальный теремок	Вторник	10.30-10.40	Тюлюш А-Х.В.	3 группа	Музыкальный зал
Занятия с педагогом-психологом	Среда	09.50-10.00	Дунаевская Ю.С.	3 группа	Группа
	Среда	15.50-16.00	Дунаевская Ю.С.	1 группа	Группа
	Среда	16.05-16.20	Дунаевская Ю.С.	2 группа	Кабинет педагога-психолога

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. А.В.Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5, 2008 г.;
1. В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. Пособие, М: АНО "Диалог культур", 2007. 512 с.
2. Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг", журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010;
3. Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007;
4. С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для

студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003.

- 320 с.

5. С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010.