

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – Детский сад № 29 г. Кызыла**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ ЦРР-Детский сад № 29 г. Кызыла
Протокол № 1 от 01.09.2022года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МАДОУ ЦРР -
Детский сад № 29 г. Кызыла
Приказ № 85 от 01.09.2022 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Играя, развиваюсь»

Возраст детей: 2-3 лет
срок реализации программы: 1 года

Педагог, реализующий программу:
Дунаевская Юлия Сергеевна

Кызыл, 2022г

Пояснительная записка

Направленность программы: коррекционно-развивающая.

При поступлении в детский сад все дети испытывают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход ребенка в новую социальную ситуацию и стрессовое состояние, связанное с этим периодом, могут привести к нарушениям в эмоциональном и психофизическом развитии.

Психологу необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления в детский сад и привыкнуть к нему.

Актуальность данной программы состоит в том, что она предусматривает психологическое сопровождение ребенка в группе детского сада в адаптационный период. Так как дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности и легли в основу построения цикла занятий.

В основу разработки настоящей рабочей программы легли следующие документы:

- Закон «Об образовании РФ и РБ»;
- «Конвенция о правах ребенка»;
- Этический кодекс психолога;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Приказ от 23 ноября 2009 г. N 655;
- СанПиН 2.4.1.2660 - 10;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 г. №2562;
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336с.

Новизна данной программы - это использование нетрадиционных форм занятий с детьми.

Цель программы: создание условий для благоприятной адаптации детей к ДОУ.

Задачи программы:

- преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к дошкольному учреждению;
- развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие речи;
- развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания

процесса общения;

- развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;

- развитие волевой сферы — произвольности психических процессов, саморегуляции;

- развитие игровых навыков.

Отличительные особенности программы - это создание комфортной и благоприятной атмосферы в период адаптации для полноценного психологического развития ребенка. Учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Адресат программы. Программа кружка ориентирована на детей 2-4 лет с учетом их психофизиологических особенностей. Реализуется педагогом-психологом.

Психологические особенности детей 2-3 лет

(I младшая группа)

Таблица 1.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в любви.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый - источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.
Способ познания	Предметно-манипулятивная деятельность, метод проб и ошибок.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; физический

	комфорт..
Новообразования возраста	Формирование Я-концепции

**Психологические особенности детей 3-4 лет
(II младшая группа).**

Таблица 2.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская с взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый - источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы - заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)

Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения с взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

Ожидаемые результаты: К концу года ожидается сформировать благоприятные условия для естественного психологического комфорта и развития детей в группе детского сада.

Диагностика и мониторинг проводятся в виде наблюдения за поведением каждого ребенка в группе. Отмечаются психологические состояния при разлуке с матерью, при общении со взрослыми и со сверстниками (см. Приложение 1). Оформление результатов мониторинга сводится в таблицу и диаграмму.

Результаты фиксации освоения программы - аналитическая справка.

**Содержание программы дополнительного образования
коррекционно-развивающей направленности**

Первый год (Имладшая группа):

Сентябрь. Диагностика.

Октябрь.

1-2. Листопад. Создание атмосферы эмоциональной безопасности, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, повышенной двигательной активности, развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп, развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакций, развитие речи, воображения, творческих способностей.

3-4. Мячик. Сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками, повышение эмоционального тонуса, развитие чувства ритма, координации движений, ориентации в пространстве, обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов, развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.

Ноябрь.

5-6. Прогулка в осенний лес. Сплочение группы, развитие эмпатии, слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию, снижение излишней двигательной активности, обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету, развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов местонахождение вещей, развитие общей моторики, памяти, речи, воображения.

7-8. Веселый Петрушка. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха, закрепление знаний детей о принадлежности к полу, пространственных представлений («вверх», «вниз»), развитие общей и мелкой моторики, восприятия, речи, воображения.

Декабрь.

9-10. Мячики. Развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха, развитие ориентации в собственном теле, общей и мелкой моторики, зрительного восприятия, речи и воображения.

11-12. Новый Год. Создание положительного эмоционального настроения в группе, отработка умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом и текстом музыки, отработка быстроты реакции, развитие мелкой и общей моторики, ориентации в собственном теле, тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

Январь.

13-14. Мыльные пузыри. Снятие эмоционального напряжения и агрессии, снижение излишней двигательной активности, импульсивности, обучение установлению контакта друг с другом, сплочение группы, развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.

15-16. Зайка. Создание положительного эмоционального настроения в группе, развитие умения подражать движениям взрослого, развитие координации движений, общей и мелкой

моторики, умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции, снижение излишней активности, импульсивности, развитие тактильного восприятия, внимания, речи, воображения.

Февраль.

17-18. Музыканты. Создание положительной эмоциональной обстановки, сплочение группы, отработка умения согласовывать свои действия с действиями других, с ритмом и текстом, развитие образности слухового восприятия, слуховой и зрительной памяти, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.

19-20. Мишка. Сплочение группы, развитие эмпатии, снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности, развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры, развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.

Март.

21-22. Мамин день. Воспитание доброго отношения к маме, развитие двигательных навыков, восприятия, внимания, речи.

23-24. Непослушные мышата. Формировать способность преодолевать упрямство, негативизм; формирование положительной самооценки, развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм, развитие слухового внимания, быстроты реакций, общей и мелкой моторики, чувства юмора, речи и воображения.

Апрель.

25-26. Колобок. Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение навыкам сотрудничества, снятие страхов перед сказочными героями, развитие мелкой и общей моторики, координации движений, развитие восприятия, пространственных представлений, внимания, речи, воображения.

27-28. Котятка. Формирование положительной самооценки, развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга, снятие мышечного напряжения, развитие умения выражать эмоции, развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки, развитие моторики, координации движений, пространственных представлений, внимания, речи, воображения.

Май. Мониторинг.

Второй год (Шмладшая группа):

Сентябрь. Диагностика.

Октябрь.

1. Сказка «Курочка Ряба». Развитие зрительного восприятия, закрепление словесного обозначения величины и навыков счета. Развитие мышления, навыков конструирования по образцу. Развитие речи, внимания, памяти. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

2. «Петух и краски». Развитие зрительного восприятия (цвет, величина) Развитие

мышления (группировка предметов по цвету и величине). Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса). Развитие внимания и памяти, общей и мелкой моторики. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие эмпатии.

3. «Репка». Развитие зрительного восприятия (величина цвет, форма). Закрепление навыков счета. Развитие мышления, воображения. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи). Развитие целенаправленного внимания и зрительной памяти. Развитие мелкой моторики. Совершенствование навыков общения. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.

4. «Домашние и дикие животные». Развитие внимания, восприятия, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи), мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.

Ноябрь.

5. Занятие 5. Развитие зрительной и слуховой памяти, мышления (классификация), речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи), мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.

6. Занятие 6. Развитие зрительной и слуховой памяти, мышления (классификация), речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи), мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.

7. Занятие 7. Развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мышления, навыков счета, речи, мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.

8. Занятие 8. Развитие восприятия (цвет, форма, величина), внимания и наблюдательности, мышления, зрительно-двигательной координации, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи), мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.

Декабрь.

9. «Корова Буренка». Слушание сказки. Развитие слухового восприятия.

10. Сказкотерапия 1. Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев, знакомить с уменьшительно-ласкательными названиями животных, с формами повелительного наклонения глаголов, подводить к умению

выразительно имитировать голоса животных с разной интонацией и громкостью.

11. Сказкотерапия 2. Учить угадывать по выразительному исполнению образов сказочных героев и их аффективные состояния, учить передавать ритмизацией природные явления, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных зажимов. Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные названия животных и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.

12. Сказкотерапия 3. Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.

Январь.

13. «Кот Васька». Развитие слухового восприятия.

14. Сказкотерапия 4. Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно имитировать голос животного с соответствующей интонацией. Учить передавать ритмизацией образ движений героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.

15. Сказкотерапия 5. Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные названия животных и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.

Февраль.

16. Сказкотерапия 6. Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое

равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.

17. «Добрая темнота». Развитие слухового восприятия, памяти, внимания.

18. Сказкотерапия 7. воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно имитировать звон колокольчиков, голос доброго и злого гнома с разной силой голоса. Учить передавать ритмизацией образ движений героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.

19. Сказкотерапия 8. Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные названия животных и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.

Март.

20. Сказкотерапия 9. Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.

21. «Цыпленок-хвастунишка». Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.

22. Сказкотерапия 10. Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях. Учить передавать ритмизацией образ движений героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.

23. Сказкотерапия 11. Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей признаки, действия предметов, и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.

Апрель.

24. Сказкотерапия 12. Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.

25. «Ласковый цветок и сердитые тучки». Развитие слухового восприятия, памяти, внимания.

26. Сказкотерапия 13. Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях. Учить передавать ритмизацией природные явления, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.

27. Сказкотерапия 14. Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.

Май. Мониторинг.

**Учебно-тематический план
дополнительной программы коррекционно-развивающей
направленности**

Количество часов блока дополнительного образования: 1 час в неделю, 36 часов в год в первой младшей и во второй младшей группе.

**Годовой календарный учебный график
кружка**

Таблица 3.

Содержание	
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 01.09.2018 Окончание учебного года 25.05.2019
Продолжение рабочей недели	6 дней (с понедельника по субботу)
Время работы учреждения	12 часов в день (с 07.00 до 19.00)
Нерабочие дни	Воскресение, праздничные дни
Летний оздоровительный период	25.05.2019-01.09.2019
Продолжительность учебного года	36 недель
Количество занятий в неделю/месяц/всего в год	1/4/36
Продолжительность занятий	Не более 15 минут
Сроки проведения мониторинга Первичный Итоговый	01.09.2018-15.09.2018 10.05.2019-25.05.2019

**Тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий в I младшей группе**

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
1-4	диагностика			

октябрь				
1-2	Листопад	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.11	Создание атмосферы эмоциональной безопасности, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, повышенной двигательной активности, развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп, развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакций, развитие речи, воображения, творческих способностей.	Большой зонт, магнитофон, кассета а записью шума дождя, спокойной музыки, 2 кленовых листа на каждого, желтая, красная, зеленая гуашь, осенний пейзаж, кисточки.
3-4	Мячик	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.14	Сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками, повышение эмоционального тонуса, развитие чувства ритма, координации движений, ориентации в пространстве, обучение отражению в	Большой мяч, матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик.

			речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов, развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.	
ноябрь				
1-2	Прогулка в осенний лес	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.17	Сплочение группы, развитие эмпатии, слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию, снижение излишней двигательной активности, обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету, развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов местонахождение вещей, развитие общей моторики, памяти, речи, воображения.	картина «Осенний лес», игрушечный ежик, куклы бибабо: лиса, волк, медведь, красный, желтый, зеленый кленовые листья, красная, зеленая корзинки.
3-4	Веселый петрушка	Роньжина А.С. Занятия	Развитие умения согласовывать свои	Игрушка «Петрушка», паровозик, с

		психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.20	действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха, закрепление знаний детей о принадлежности к полу, пространственных представлений («вверх», «вниз»), развитие общей и мелкой моторики, восприятия, речи, воображения.	привязанной лентой, белая прищепка синего (для мальчиков) и желтого цвета (для девочек), обруч, с привязанными синими и желтыми лентами.
декабрь				
1-2	Мячики	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.29	Развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха, развитие ориентации в собственном теле, общей и мелкой моторики, зрительного восприятия, речи и воображения.	Большой красный мяч и маленький синий мяч, мячи среднего размера, магнитофон, спокойная и ритмичная музыка, лист бумаги, цветные карандаши, большой красный и маленький синий круг.
3-4	Новый год	Роньжина А.С.	Создание положительного	Игрушка Дед Мороз, новогодняя елка,

		Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.25	эмоционального настроения в группе, отработка умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом и текстом музыки, отработка быстроты реакции, развитие мелкой и общей моторики, ориентации в собственном теле, тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой, краски для пальцеграфии, лист с изображением новогодней елки(каждому).
январь				
1-2	Мыльные пузыри	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.35	Снятие эмоционального напряжения и агрессии, снижение излишней двигательной активности, импульсивности, обучение установлению контакта друг с другом, сплочение группы, развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Набор для выдувания мыльных пузырей, плавная мелодия, мячи для подскоков.
3-4	Зайка	Роньжина А.С. Занятия	Создание положительного	Игрушки: заяц, лиса, веселая плясовая

		психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.32	эмоционального настроения в группе, развитие умения подражать движениям взрослого, развитие координации движений, общей и мелкой моторики, умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции, снижение излишней активности, импульсивности, развитие тактильного восприятия, внимания, речи, воображения.	Музыка, мешочек с набором пластиковых овощей.
--	--	--	--	---

февраль

1-2	Музыканты	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.40	Создание положительной эмоциональной обстановки, сплочение группы, отработка умения согласовывать свои действия с действиями других, с ритмом и текстом, развитие образности слухового восприятия, слуховой и зрительной памяти, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Ширма, игрушки: заяц, медведь, муз. инструменты.
------------	------------------	---	--	--

3-4	Мишка	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.47	Сплочение группы, развитие эмпатии, снятие эмоционального мышечного напряжения, тревожности, развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры, развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Медвежонок, запись пения птиц, гуашь желтого цвета, кисточки
март				
1-2	Мамин день	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.43	Оптимизация детско-родительских отношений, воспитание доброго отношения к маме, развитие двигательных навыков, восприятия, внимания, речи.	Кукла, медведь (для каждого), головные уборы, и украшения.
3-4	Непослушные мышата	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению,	Преодоления упрямства, негативизма, а период кризиса трех лет, формирование положительной самооценки, развитие умения подчиняться	Мышка, розовый и черный косметические карандаши, большие игрушечные часы, плясовая музыка.

		с.50	правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм, развитие слухового внимания, быстроты реакций, общей и мелкой моторики, чувства юмора, речи и воображения.	
апрель				
1-2	Колобок	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.56	Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение навыкам сотрудничества, снятие страхов перед сказочными героями, развитие мелкой и общей моторики, координации движений, развитие восприятия, пространственных представлений, внимания, речи, воображения.	Куклы бибабо к сказке «Колобок», мешочек, фрукт, овощ, пластилиновый шарик, дидактический набор «Мисочки», деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик, дорожки с разнофактурной поверхностью, гимнастические бревна, скамейка, обруч.
3-4	Котят	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к	Формирование положительной самооценки, развитие стремления сопереживать, помогать,	Запись голосов птиц и животных, желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку, предметные

		дошкольному учреждению, с. 61	поддерживать друг друга, снятие мышечного напряжения, развитие умения выражать эмоции, развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки, развитие моторики, координации движений, пространственных представлений, внимания, речи, воображения.	картинки желтого, красного, синего, зеленого цветов.
май				
1-4	мониторинг			

**Тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий во II младшей группе**

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
1-4	диагностика			
октябрь				
1	Сказка «Курочка Ряба»	Шарохина В.Л. КРЗ в младшей группе, с.7	Развитие зрительного восприятия, закрепление словесного обозначения величины и навыков счета. Развитие мышления, навыков	Большая мягкая игрушка, плакат с изображением 2 квадратных и 2 круглых окошек, плакат с изображением

			<p>конструирования по образцу. Развитие речи, внимания, памяти. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>героев сказки, матрешки по количеству детей, набора 3 кубиков, наборы 3 игрушек.</p>
2	«Петух и краски»	Шарохина В.Л. КРЗ в младшей группе, с.11	<p>Развитие зрительного восприятия (цвет, величина) Развитие мышления (группировка предметов по цвету и величине). Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса). Развитие внимания и памяти, общей и мелкой моторики. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие эмпатии.</p>	<p>Большая мягкая игрушка, Плакат с изображением нераскрашенного и раскрашенного петушков, карточки к упражнению «Петушки», коробки с карандашами.</p>
3	«Репка»	Шарохина В.Л. КРЗ в младшей группе, с.16	<p>Развитие зрительного восприятия (величина цвет, форма). Закрепление навыков счета. Развитие мышления, воображения. Развитие речи (активизация и обогащение словарного</p>	<p>Мягкая игрушка, фланелеграф, плоскостные изображения героев сказки, наборы геометрических фигур: желтый круг, 6 квадратов,</p>

			запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи). Развитие целенаправленного внимания и зрительной памяти. Развитие мелкой моторики. Совершенствование навыков общения. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.	предметные картинки, тарелочки, линейки-трафареты, листы бумаги, цветные карандаши.
4	«Домашние и дикие животные»	Шарохина В.Л. КРЗ в младшей группе, с.20	Развитие внимания, восприятия, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи), мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкие игрушки, карточки к упражнениям «Найди одинаковые предметы», «Кто, где живет?», «Две собачки», простые карандаши.
ноябрь				
1	Занятие 5	Шарохина В.Л. КРЗ в младшей	Развитие зрительной и слуховой памяти,	Мягкая игрушка, предметные

		группе, с.23	мышления (классификация), речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи), мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.	картинки, карточки к упражнениям «Какой предмет лишний», «Накорми домашних животных», линейки- трафареты, листы бумаги, цветные карандаши.
2	Занятие 6	Шарохина В.Л. КРЗ в младшей группе, с.23	Развитие зрительной и слуховой памяти, мышления (классификация), речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи), мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с	Мягкая игрушка.

			действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.	
3	Занятие 7	Шарохина В.Л. КРЗ в младшей группе, с.29	Развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мышления, навыков счета, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи), мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.	Мягкая игрушка, сюжетные картинки с изображением времен года, геометрические фигуры: желтый круг, зеленый квадрат, красный треугольник, карточки к упражнению «Помоги рыбкам», пушистые игрушки и гладкие предметы, тарелочки, простые карандаши.
4	Занятие 8	Шарохина В.Л. КРЗ в младшей группе, с.33	Развитие восприятия (цвет, форма, величина), внимания и наблюдательности, мышления,	Мягкая игрушка, наборы из красного, желтого, синего кубиков, предметные

			зрительно-двигательной координации, речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи), мелкой моторики, развитие умения согласовывать свои действия с действиями взрослого. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.	картинки к упражнению «Горячий, холодный, теплый», рамки М.Монтессори, карточки к упражнению «Домики», тарнлочки, цветные карандаши.
декабрь				
1	«Корова Буренка»	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.15	Слушание сказки. Развитие слухового восприятия.	Текст сказки
2	Сказкотерапия 1 (познавательная-аффективная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.16	Словесно-режиссерская игра: Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев, знакомить с уменьшительно-	

			<p>ласкательными названиями животных, с формами повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно имитировать голоса животных с разной интонацией и громкостью.</p> <p>Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией природные явления. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний. Развивать умение напрягать и развивать мышцы для снятия телесных барьеров.</p>	
3	Сказкотерапия 2 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.18	<p>Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению образов сказочных героев и их аффективные состояния, учить передавать</p>	

			<p>ритмизацией природные явления, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных зажимов.</p> <p>Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные названия животных и форм повелительного наклонения глаголов.</p> <p>Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.</p>	
4	Сказкотерапия 3	Шорохова О.А.	Психогимнастика:	Дудочки,

	(выражение замещающей потребности)	Играем в сказку. с.20	Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров Совместная словесная импровизация: Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.	колокольчики.
январь				
1	зимние каникулы			
2	«Кот Васька»	Шорохова О.А.	Развитие слухового	

		Играем в сказку. с.21	восприятия.	
3	Сказкотерапия 4 (познавательная-аффективная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.22	Словесно-режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно имитировать голос животного с соответствующей интонацией. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией образ движений героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния., развивать	

			умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.	
4	Сказкотерапия 5 (словесное комментирование эмоционально- аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.24	Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей уменьшительно- ласкательные названия животных и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить	

			простые фразы с использованием интонации целого предложения.	
февраль				
1	Сказкотерапия 6 (выражение замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.26	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров Совместная словесная импровизация: Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального	

			состояния героев в проблемной ситуации.	
2	Добрая темнота	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.27	Развитие слухового восприятия, памяти, внимания.	
3	Сказкотерапия 7 (познавательная-аффективная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.27	Словесно-режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно имитировать звон колокольчиков, голос доброго и злого гнома с разной силой голоса. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией образ движений героев, побуждать к	

			выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния., развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы	
4	Сказкотерапия 8 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Игруем в сказку. с.30	Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные	

			<p>названия животных и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.</p>	
март				
1	<p>Сказкотерапия 9 (выражение замещающей потребности)</p>	<p>Шорохова О.А. Игруем в сказку. с.32</p>	<p>Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров Совместная словесная импровизация: Учить продолжать предложения</p>	

			взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.	
2	«Цыпленок-хвастунишка»	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.33	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.	
3	Сказкотерапия 10 (познавательная-аффективная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.33	Словесно-режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях. Психогимнастика: Учить передавать	

			ритмизацией образ движений героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния., развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы	
4	Сказкотерапия 11 (словесное комментирование эмоционально- аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.36	Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в	

			речи детей признаки, действия предметов, и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.	
апрель				
1	Сказкотерапия 12 (выражение замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.38	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров Совместная словесная импровизация:	

			Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.	
2	«Ласковый цветок и сердитые тучки»	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.39	Развитие слухового восприятия, памяти, внимания.	
3	Сказкотерапия 13 (познавательная-аффективная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.39	Словесно-режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях.	

			<p>Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией природные явления, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы</p>	
4	<p>Сказкотерапия 14 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.42</p>		

Основные направления Деятельности:

1. Диагностическая.
2. Коррекционно-развивающая.

Основными методами формирования психологического здоровья и всестороннего развития детей являются:

- психогимнастика;
- упражнения;
- психологические игры;
- этюды;
- решение проблемно-практических ситуаций;
- элементы арт-терапии;
- игры-драматизации;
- подвижные игры;
- чтение и анализ сказок;
- беседы и др.

Работа с детьми осуществляется в **подгрупповой форме 1 раз в неделю** в первой младшей группе и **1 раз в неделю** во второй младшей группе.

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

Таблица 4.

Группа	Время занятия
I младшая группа (2-3 года)	10 мин
II младшая группа (3-4 года)	15 мин

По действующему СанПиНу (СанПиН 2.4.1.2660-10)

Каждое занятие варьируется педагогом-психологом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Основной вид деятельности ребенка-дошкольника в любой возрастной группе - игра. В игре ребёнок познаёт окружающий мир, учится вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, происходит становление его самооценки и самосознания. Потребность в игре и желание играть используется в целях решения поставленных задач. Реализация содержания

работы кружка коррекционно-развивающей направленности успешно осуществляется через игру. **Форма занятий** - игра.

Алгоритм занятий. Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.

- создание эмоционального настроения в группе.
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Мотивационный этап.

- сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
- выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3. Практический этап.

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

- обработка полученных навыков на практике.

4. Рефлексивный этап.

- обобщение полученных знаний.
- подведение итогов занятия.

Педагогические технологии: игровая, здоровье - берегающая, информационно - коммуникативная, арт-терапевтическая.

Дидактические материалы: картинки, шаблоны, раздаточный материал, игрушки (мягкие, бибабо).

Организация работы по программе дополнительного образования

Срок реализации программы - 2 года.

Общее количество занятий: в год - 36 занятий; в месяц - 4 занятия; в неделю - 1 занятие. Продолжительность - 10 (для первой младшей группы), 15 (для второй младшей группы) минут.

Образовательный процесс **организован** в соответствии с учебным планом в группах воспитанников младшего дошкольного возраста (2-3 и 3-4 года).

Кадровое обеспечение: Образование - высшее (педагогическое); стаж - 9 лет (общий). Курсы профессиональной переподготовки по направлению «Психология» (2011 год).

Материально-техническое обеспечение занятий. Занятия проводятся в групповом просторном, светлом помещении (спальне), с естественным или искусственным освещением.

На занятия педагог-психолог берет необходимые наглядные пособия, мольберт переносной, игрушки, раздаточный материал по количеству детей. Используются видео и аудио аппаратура группы, мультимедийные презентации, информация на флэш-носителях.

Социальное партнерство. Работа с родителями и семьей в целом представляет собой важное направление в деятельности психолога, т.к. именно в семье осуществляется воспитание и социализация ребёнка.

Основными формами взаимодействия с родителями при реализации данной программы являются:

- консультации;
- беседы с родителями и детьми;
- информационные уголки;
- выступления на родительских собраниях.

Взаимодействие психолога с родителями - залог успешной адаптации ребенка к условиям детского сада. Когда ребенок впервые приходит в детский сад ему приходится перестраивать не только привычный образ жизни, но и отношения со взрослыми и детьми. Некоторые дети безболезненно входят в новую ситуацию. У других она вызывает тяжелые переживания, снижение активности (речевой, игровой), сказывается на здоровье и способностях. Для ребенка, не посещавшего детские учреждения, непривычно все: отсутствие близкого человека, незнакомые взрослые, большое количество детей, новый распорядок дня и т.д. Обращение взрослых с детьми также резко отличается от того, к которому он привык дома. Поэтому одним из необходимых условий смягчения трудностей адаптационного периода, является согласованность действий воспитателя, психолога и родителей, соблюдение по возможности одинакового подхода к детям в семье и в детском саду.

Таким образом, содержание настоящей дополнительной программы обеспечивает благоприятные психологические условия в адаптационный период и, соответственно, полноценное психическое развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет.

Список литературы:

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. - Воронеж «Учитель», 2006.
- 236 с.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88с.
3. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - М.: Книголюб, 2011. - 64с.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64с.
5. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет. - М.: АРКТИ, 2006. - 64с.
6. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. - М.: Гном, 2002. - 63с.
7. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет. -М.: АРКТИ, 2004. - 236с.
8. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. - СПб.: Речь, 2005. - 160с.
9. Коррекционно-развивающие занятия по социальной адаптации детей дошкольного возраста / Д.В.Володько. - Минск: Зорны Верасок, 2010.
- 104с.
10. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие - М.: Генезис. 2002. - 208с.
11. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. «Цветик-семицветик». Занятия с детьми 3-4 лет. - СПб.: Речь, 2005. - 96с.
12. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. - 176 с.
13. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336с;
14. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2004.— 224 с.
15. Программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста / Т.П. Трясорукова. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 60с.

16. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003. - 72с.
17. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, мышления, внимания и воображения дошкольников. - М.: АРКТИ, 2008. - 70с.
18. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. - М.: АРКТИ, 2004. - 72с.
19. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2006. - 176с.
20. Хомякова Е.Е. Комплексные занятия с детьми раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. -128с.
21. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. — М.: Генезис, 2005. — 176 с: илл. — (Психологическая работа с детьми.)
22. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий. - М.: Книголюб, 2005. - 64с.
23. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 208 с.

Список литературы для родителей:

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. - М.: Амрита, 2017. - 336 с.
2. Амонашвили Ш.А. Как любить детей. - М.: Амрита, 2017. - 176 с.
3. Бурбо Л. Отношения родитель-ребенок. М.: София, 2007 - 144 с.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Главная книга опросов и ответов про вашего ребенка. - М.: АСТ, 2017. - 528 с.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: АСТ, 2014. - 304 с.
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так?. - М.: АСТ, 2016. - 304 с.
7. Голутвина В.В. Как победить детские страхи. - М.: Гелеос, 2008. - 256 с.
8. Друкерман П. Французские дети не плюются едой. - М.: Синдбад, 2017. - 384 с.
9. Жажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают. - М.: Генезис, 2013. - 240 с.
10. Ибука Масару. После трех уже поздно. - М.: Альпина но-фикшн, 2015. - 128 с.

11. Корчак Януш. Как любить ребенка. - М.: Дискус, 2019. - 448 с.
12. Латта Найджел. Сынология. Матери, воспитывающие сыновей. - М.: Рипол-Классик, 2014. - 320 с.
13. Латта Найджел. Дочковедение. Отцы, воспитывающие дочерей.
- М.: Рипол-Классик, 2013. - 320 с.
14. Латта Найджел. Прежде чем ваш ребенок сведет вас с ума. - М.: Рипол-Классик, 2016. - 352 с.
15. Ледлофф Ж. Как вырастить ребенка счастливым. - М.: Генезис, 2017. - 207 с.